

LOOKING FOR

CHOREGRAPHE : DAVID VILLELLAS (2009)

MUSIQUE : « Started a band » de Bobby Pinson



NIVEAU : Confirmé ★★★★★
COMPTES : 64 temps + 2 tags + 1 intro
MURS : 2 murs
PHRASE : M1, M2# (16c), *tag1*, M3, M4# (32c), *tag1*, *tag2*, M5, M6

SECT. 1 KICK-HOOK-KICK D, KICK-HOOK-KICK G, KICK D, DEBUT CROSS ROCK STEP

(toute la section en sautant)

- 1 - 2 Kick D en diag avant D – Poser pied D à D et hook G derrière genou D
- 3 Poser pied G derrière pied D et kick D en diag avant D
- 4 - 5 Poser pied D sur place et kick G en diag avant G – Poser pied G à G et hook D derrière
- 6 Poser pied D derrière pied G et kick G en diag avant G
- 7 - 8 Poser pied G et kick D – Rock pied D croisé devant pied G et touch pointe G derrière pied D

SECT. 2 KICK D, ROCK STEP, STOMP UP, ROCK STEP, SLAP, STOMP

(toute la section en sautant)

- 1 Revenir sur pied G et kick D
- 2 - 3 Rock sur pied D derrière et kick G – Revenir sur pied G devant
- 4 Stomp up pied D à côté du pied G
- 5 - 6 Rock sur pied D derrière et kick G – Revenir sur pied G devant
- 7 - 8 Hook D devant et slap avec main G – Stomp pied D devant

(ici fin du M2#, suivi par tag 1)

SECT. 3 SWIVEL X2, SLAP D, STOMP, SLAP G, STOMP

- 1 - 2 Pivoter les talons vers la D – Ramener les talons en place initiale
- 3 - 4 Pivoter les talons vers la D – Ramener les talons en place initiale
- 5 - 6 Flick pied D à D et slap avec la main D – Stomp D devant.
- 7 - 8 Hook pied D devant et slap avec main G – Stomp D devant.

SECT. 4 SLAP DERRIERE-COTE-DEVANT, KICK, 1/4 TOUR KICK, 1/4 TOUR KICK, HITCH, STOMP

- 1 Hook pied G derrière jambe D et slap avec la main D
- 2 Flick pied G à G et slap avec la main G.
- 3 Hook pied G devant jambe D et slap avec la main D
- 4 Kick G devant.
- 5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour à D et kick D devant – ¼ tour à D et kick G devant.
- 7 - 8 *(en sautant)* Avancer pied G et hitch D – Stomp D devant.

(ici fin du M4#, suivi par tag 1 + tag 2)

SECT. 5 SWIVEL, ½ TOUR, ¼ TOUR STOMP, PIVOTER POINTE-TALON-POINTE, ¼ TOUR SCUFF

- 1 - 2 Pivoter les talons vers la D – Ramener les talons en place initiale *(finir en appui sur pied G)*
- 3 - 4 ½ à D et avancer pied D – ¼ tour à D et stomp G à côté du pied D (la pointe vers l'intérieur).
- 5 - 6 Pivoter pointe G à G – Pivoter talon G à G
- 7 - 8 Pivoter pointe G à G en faisant ¼ tour à G – Scuff D

SECT. 6 ½ TOUR-HOOK, ½ TOUR-HOOK, ½ TOUR JUMP ROCK STEP, DEBUT TURNING JAZZ BOX

- 1 - 2 ½ tour à G et step D devant – Hook G derrière jambe D
- 3 - 4 ½ tour à G et step G devant – Hook D derrière jambe G
- 5 *(en sautant)* ¼ tour à G et rock pied D derrière avec kick G devant
- 6 *(en sautant)* ¼ tour à G et revenir sur pied G avec kick D devant

- 7 *(en sautant)* ¼ tour à G et croise D devant avec hook G derrière (= *debut turning jazz box*)
 8 *(en sautant)* ¼ tour à G et revenir sur pied G avec kick D devant

SECT. 7 FIN TURNING JAZZ BOX, FLICK, STOMP D-G, DEBUT WAVE A D

- 1 *(en sautant)* ¼ tour à G et poser pied D légèrement à D avec kick G devant.
 2 *(en sautant)* ¼ tour à G et croiser pied G devant pied D avec hook D derrière
 3 - 4 *(en sautant)* Revenir sur pied D et kick G devant – Flick D en arrière
 5 - 6 Stomp D sur place – Stomp G sur place.
 7 - 8 Poser pied D à D – Croiser pied G derrière pied D. (= *debut wave*)

SECT. 8 FIN WAVE, ROCK STEP COTE, V STEP

- 1 - 2 Poser pied D à D – Croiser pied G devant pied D
 3 - 4 Rock sur pied D à D – Revenir sur pied G à G
 5 - 6 Poser pied D en diag avant G – Poser pied G à G (pieds écartés)
 7 - 8 Reculer pied D au centre – Ramener pied G à côté du pied D

TAG 1

Ce tag consiste à refaire les sections 3 à 6 de la danse 2 fois d'affilée, en remplaçant les 2 derniers temps de la section 6 par deux stomps :

TAG1 S.1 SWIVEL X2, SLAP D, STOMP, SLAP G, STOMP

- 1 - 8 refaire à l'identique les pas de la section 3

TAG1 S.2 SLAP DERRIERE-COTE-DEVANT, KICK, 1/4 TOUR KICK, 1/4 TOUR KICK, HITCH, STOMP

- 1 - 8 refaire à l'identique les pas de la section 4

TAG1 S.3 SWIVEL, ½ TOUR, ¼ TOUR STOMP, PIVOTER POINTE-TALON-POINTE, ¼ TOUR SCUFF

- 1 - 8 refaire à l'identique les pas de la section 5

TAG1 S.4 ½ TOUR-HOOK, ½ TOUR-HOOK, ½ TOUR JUMP ROCK STEP, STOMP D, STOMP D

- 1 - 6 refaire à l'identique les pas de la section 6
 7 - 8 **Stomp D devant x2**

TAG1 S.5 SWIVEL X2, SLAP D, STOMP, SLAP G, STOMP

- 1 - 8 refaire à l'identique les pas de la section 3

TAG1 S.6 SLAP DERRIERE-COTE-DEVANT, KICK, 1/4 TOUR KICK, 1/4 TOUR KICK, HITCH, STOMP

- 1 - 8 refaire à l'identique les pas de la section 4

TAG1 S.7 SWIVEL, ½ TOUR, ¼ TOUR STOMP, PIVOTER POINTE-TALON-POINTE, ¼ TOUR SCUFF

- 1 - 8 refaire à l'identique les pas de la section 5

TAG1 S.8 ½ TOUR-HOOK, ½ TOUR-HOOK, ½ TOUR JUMP ROCK STEP, STOMP D, STOMP G

- 1 - 6 refaire à l'identique les pas de la section 6
 7 - 8 **Stomp D sur place – Stomp G sur place**

TAG 2

TAG2 S.1 ROCK STEP ½ TOUR, ROCK STEP ½ TOUR, COASTER STEP, STOMP

- 1 - 2 Rock sur pied D à D – Revenir sur pied G en faisant ½ tour à D
- 3 - 4 Rock sur pied D à D – Revenir sur pied G en faisant ½ tour à D
- 5 - 6 Reculer pied D – Poser pied G à côté du pied D
- 7 - 8 Avancer pied D – Stomp pied G à côté du pied D

INTRO

INTRO S.1 VAUDEVILLES D-G

- 1 - 2 Croiser pied D devant G – Pied G à G
- 3 - 4 Talon D en diagonale avant D – Ramener pied D
- 5 - 6 Croiser pied G devant D – Pied D à D
- 7 - 8 Talon G en diagonale avant G – Ramener pied G

INTRO S.2 SCUFF, STOMP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Scuff D – Hitch D
- 3 - 4 Stomp D à D – Flick G
- 5 - 6 Stomp G à G – Flick D
- 7 - 8 Stomp D à D – Pause

INTRO S.3 VAUDEVILLES G-D

- 1 - 2 Croiser pied G devant D – Pied D à D
- 3 - 4 Talon G en diagonale avant G – Ramener pied G
- 5 - 6 Croiser pied D devant G – Pied G à G
- 7 - 8 Talon D en diagonale avant D – Ramener pied D

INTRO S.4 SCUFF, STOMP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Scuff G – Hitch G
- 3 - 4 Stomp G à G – Flick D
- 5 - 6 Stomp D à D – Flick G
- 7 - 8 Stomp G à G – Pause

INTRO S.5 VAUDEVILLES D-G

- 1 - 2 Croiser pied D devant G – Pied G à G
- 3 - 4 Talon D en diagonale avant D – Ramener pied D
- 5 - 6 Croiser pied G devant D – Pied D à D
- 7 - 8 Talon G en diagonale avant G – Ramener pied G

INTRO S.6 SCUFF, STOMP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Scuff D – Hitch D
- 3 - 4 Stomp D à D – Flick G
- 5 - 6 Stomp G à G – Flick D
- 7 - 8 Stomp D à D – Pause

INTRO S.7 KICK, TOE, 1/2 TOUR HEEL STRUT, ROCK STEP, 1/2 TOUR

- 1 - 2 Kick D devant – Poser pointe D derrière
- 3 - 4 ½ tour à D et heel strut D devant
- 5 - 6 Rock sur pied G devant – Revenir sur pied D derrière
- 7 - 8 ½ tour à G et avancer pied G – Pause

INTRO S.8 TWISTER KICKS, STOMP, PAUSES

- 1 - 2 *(en sautant)* ½ tour à G et kick D devant – Poser pied D et flick G
- 3 - 4 *(en sautant)* ½ tour à G et kick G devant – Poser pied G et flick D
- 5 - 6 Stomp D sur place – Pause
- 7 - 8 Pause – Pause